

A woman with long dark hair, wearing a yellow V-neck top, is singing into a silver microphone. She is outdoors, with green foliage in the background. The image is partially covered by a semi-transparent yellow band and a dark grey band at the bottom.

URDINA

DOSSIER

GERALDINE
RICARDO URRUTIA





Urdina. Itsasoa eta zerua. Bizia eta barea. Musikari hauek, **bossa novaren** zale amorratuak biak ere, musika-estilo horren harmonia, melodia eta erritmo harrigarri eta aberatsak dakartzate.

Ahots eta gitarraren soinu minimalistak berebiziko giroa sortzen du, eta bizipozaren eta malenkoniaren arteko bidaian murgiltzen gaitu. **Geraldineren** ahots goxoak **Ricardo Urrutiaren** gitarrarekin bat egiten du, instrumentu bakarra balira bezala.

Proposamen honek, **euskarazko, ingelesezko** eta **portugesezko** abestiak bilduta, jazz eta bossa nova estandarrak ikuspegi eguneratu eta berri-berritik irudikatzen gonbidatzen gaitu, paregabeko estilo berritzailea lortu duen fusioa izanik.

Urdina. Ura eta haizea. Iraganeko konpositoreengan inspiratuta eta orainaldira ekarritako proiektua.

A photograph of a middle-aged man with grey hair, wearing a blue patterned shirt, playing an acoustic guitar. He is looking upwards and to the right. The background is a rustic stone wall with some small green plants growing in the crevices. A yellow horizontal bar is positioned across the middle of the image, containing the title 'URDINA' in white capital letters.

URDINA

Urdina. Mar y cielo. Intenso y sereno. Este encuentro entre dos músicos, enlazados por un amor profundo a la **bossa nova**, deja relucir la riqueza que aporta este estilo musical en cuanto a armonías, melodías y ritmos que no dejan de sorprender.

El formato minimalista de voz y guitarra crea un ambiente singular y nos adentra en un viaje entre la serenidad y la melancolía; la alegría y la saudade. La voz de **Geraldine**, íntima y cristalina, se funde con la envolvente guitarra del inimitable músico y veterano del jazz **Ricardo Urrutia** como si de un único instrumento se tratara.

Combinando canciones en **euskera, inglés y portugués**, esta propuesta invita a reimaginar estándares desde una perspectiva moderna y refrescante: una fusión entre el jazz, la música brasileña y el folk que logra un estilo único e innovador.

Urdina. Agua y aire. Un proyecto que cuenta con la inspiración de los compositores del pasado y la libertad de llevar sus obras al futuro.

EGITARAUA

2020an, **Geraldine** eta **Urrutiak** **Hó Bá Lá Lá** argitaratu zuten, beren lehenengo diskoa. Arrakasta haren ostean, 2023an grabazio-estudiora bueltatu dira **Urdina** sortzeko, **jazza**, **brasildar musika** eta **folka** uztartuz.

Egungo kontzertu-proposamenak aipatu **bi diskoetako eta kantariak idatzitako kantak** bateratzen ditu. Geraldinek, **looper** baten bidez, ahots-harmoniak eta -polifoniak egiten ditu. Halaber, kantariak **perkusioa** jotzen du.

Urdina **esperientzia aparta eta adin guztietako entzuleentzat** da.

Egin klik **Urdina** entzuteko

PROGRAMA

Después del éxito de su primer disco, **Hó Bá Lá Lá**, en 2020, el dúo gasteiztarra compuesto por **Geraldine** y **Urrutia** volvió al estudio en 2023 para grabar **Urdina**, álbum que fusiona el **jazz**, la **música brasileña** y el **folk**.

El proyecto actual combina **canciones de ambos discos y canciones originales**. Geraldine aporta una riqueza de armonías y polifonías vocales utilizando un **looper**, además de acompañar su voz con **percusión**.

Urdina es una **experiencia única para todo tipo de público**.

Haz clic para escuchar **Urdina**



DISKOGRAFIA

URDINA

2023

Geraldine · ahotsa
Ricardo Urrutia · gitarra
Juanan Ros · grabazioa
Egin Klik Urdina entzuteko



HÓ BÁ LÁ LÁ

2020

Geraldine · ahotsa
Ricardo Urrutia · gitarra
Iñaki Echegoyen · grabazioa
Haz clic y escucha Hó Bá Lá Lá



BIOGRAFIA

GERALDINE

Geraldinek, Musikenen, Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegian, egin zituen ikasketak. Kantari gasteiztarra jaialdi eta antzoki nabarmenetako kartelburua izan da, hainbat musika-proiektutan parte hartuz, besteak beste: **Geraldine eta Bilbao Sinfonietta**, 30 musikariz osatutako jazz sinfonikoko orkestrarekin eta Iker Sánchez Silvaren zuzendaritzapean; **Hó Bá Lá Lá** eta **Urdina**, Ricardo Urrutiarekin; eta **Recordando a Édith Piaf** (Édith Piaf oroitzen), Eduardo Moreno, Javier López Jaso eta Marcelo Escrich musikariekin. Horrez gain, artista hauekin ere lan egin du: Miguel Blanco, José Agustín Guereñu, Iosu Izaguirre, José Negroni, Nomar Negroni, La Pulga, Iñigo Ruiz de Gordejuela, Joserra Senperena, Koldo Uriarte eta Patxi Zubizarreta.

Informazio gehiago webgunean:
geraldinemusik.com



Geraldine cuenta con estudios de Interpretación y Canto Jazz en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene. La cantante vitoriana ha sido cabeza de cartel de festivales y teatros de gran prestigio, formando parte de diversos proyectos, entre los que se encuentran: **Geraldine & Bilbao Sinfonietta**, orquesta de jazz sinfónico formada por más de 30 músicos con Iker Sánchez Silva a la dirección; **Hó Bá Lá Lá** y **Urdina**, a dúo con Ricardo Urrutia; y **Recordando a Édith Piaf**, junto con Eduardo Moreno, Javier López Jaso y Marcelo Escrich. Además la cantante ha compartido escenario con músicos de la talla de Miguel Blanco, José Agustín Guereñu, Iosu Izaguirre, José Negroni, Nomar Negroni, La Pulga, Iñigo Ruiz de Gordejuela, Joserra Senperena, Koldo Uriarte y Patxi Zubizarreta entre otros.

Más información en la web:
geraldinemusik.com



RICARDO URRUTIA

Ricardo Urrutia, Arroxelan jaioa, Gasteizen bizi da txikitatik. Jesús Guridi Kontserbatorioan egin zituen ikasketak, eta jazzaren munduan modu autodidaktikoan sartu zen. Musikan, eskarmentu handia du. Soinu-banden moldatzailea eta "Toma y Daca" telesaioko **musika-zuzendaria** izan da, eta musika-talde anitz izan ditu, **Liquidación por Reformas, Nuash, Kebab** eta **Bicycle**, kasu. Horrez gain, hainbat eta hainbat musikarirekin lan egin du: Omara Portuondo, Marcelo Escrich, Andrzej Olenizcák, Iñaki Salvador, Gonzalo Tejada, Pablo Martín, Mikel Andueza, Juan de Diego, Melker Issacson, Isaac Turienzo, M.A.Chastang, Tata Quintana...

Informazio gehiago webgunean: ricardo-urrutia.webnode.es

Ricardo Urrutia, nacido en La Rochelle, realizó sus estudios musicales en el conservatorio Jesús Guridi de Vitoria-Gasteiz y se introdujo al jazz de manera autodidacta. Tiene una amplia experiencia en la música. Ha trabajado como **Director Musical** en el programa de televisión "Toma y Daca" de Euskal Telebista y como **arreglista de bandas sonoras**. Ha formado parte de agrupaciones como, **Liquidación por Reformas, Nuash, Kebab** o **Bicycle**, compartiendo escenario con músicos de la talla de Omara Portuondo, Marcelo Escrich, Andrzej Olenizcák, Iñaki Salvador, Gonzalo Tejada, Pablo Martín, Mikel Andueza, Juan de Diego, Melker Issacson, Isaac Turienzo, M.A.Chastang, y Tata Quintana...

Más información en la web: ricardo-urrutia.webnode.es

URDINA



606 000 998

geraldinemusik@gmail.com

[@geraldinemusik](https://www.instagram.com/geraldinemusik)

[geraldinemusik.com](https://www.geraldinemusik.com)

